«Первое дуновение весны»

Конспект специального занятия для детей старшей группы.

Знакомство с репродукцией картины А. Саврасова «Грачи прилетели».

Цель: воспитание эстетического вкуса, любви к природе.

Задачи:

1. Формировать представления о ценностях произведения.
2. Развивать умения определять изобразительные средства, которыми пользуется художник для передачи своих впечатлений и чувств.
3. Развивать связную речь.
4. Обогащать словарный запас определениями.
5. Активизировать словарь: грачовник, гнездование, пашня.

Ход занятия

Звучит спокойная музыка, воспитатель читает стихотворение А. Плещеева «Весна»

Уж тает снег, бегут ручьи,

В окно повеяло весною…

Засвищут скоро соловьи,

И лес оденется листвою!

Чиста небесная лазурь,

Теплей и ярче солнце стало,

Пора метелей злых и бурь

Опять надолго миновала.

*Постановка цели занятия*: «Сегодня мы будем рассматривать картину Алексея Кондратьевича Саврасова» Как называется картина, я пока не скажу. Попробуем вместе с вами догадаться».

*Показ репродукции картины*.

*Рассказ педагога:* «После долгой зимы просыпается под теплыми солнечными лучами земля. Снег тает, появляются проталинки. Встрепенулись деревья, освобождаясь от зимнего сна. В воздухе чувствуется запах прелых листьев, коры деревьев, запах теплого весеннего ветерка. Возвращаются из дальних мест домой первые весенние вестники — грачи. Над высокими березами разносится их радостный гомон.

*Диалог.*

- Что же интересною увидел художник и изобразил на своей картине? (Он увидел, как на березы опустилась стая грачей, как они шумят и радуются, вернувшись в свои старые гнезда.)

- Расскажите о грачах. Что они делают? (Поправляют, ремонтируют гнезда; внизу, у корней березы, грач нашел веточку и держит ее в клюве. Грачи радостные, веселые. Смешные, шумливые. Они громко кричат, разговаривают на грачином языке, делятся впечатлениями о далеком путешествии с юга на любимую родину. Они счастливы, что наконец-то вернулись дамой. Они рассказывают друг другу о своих планах на будущее, как они обустроят свои гнезда, вырастят своих птенцов, будут их учить летать и т.д.)

Как вы думаете, а почему грачи выбрали именно это место для гнезд? (Здесь спокойно, тихо, здесь красиво. Это окраина села, видно несколько деревянных домиков, белокаменную церковь. За домами видна равнина с потемневшим снегом, вдалеке лес.)

- Какие деревья выбрали грачи? (Грачи выбрали старую корявую березу. Она толстая, ветки упругие, гнезда надежно укреплены. Когда распустятся листья, гнезд не будет видно в густой кроне дерева.)

- Ребята, посмотрите внимательно, а есть ли на картине солнце? Как вы догадались? (Солнце скрылось за облаками, оно еще неяркое, ленивое, чуть-чуть просвечивает сквозь облака. Облака нежно-желтого цвета. На снегу видны тени от берез. Чувствуется, что снег тает под теплыми лучами солнца. Солнце то выглянет, то опять спрячется, за прозрачные облака).

- Ребята, что можно сказать о небе? Какое оно, весеннее небо? (Небо покрыто голубовато-серыми тучами. Оно низкое, грустное, холодное. Но лучи солнца освещают облака, и. кажется, что вот-вот облако растает, и солнце будет ярко освещать весеннюю землю).

- Какие облака? (Голубовато-серые, серо-желтые, пушистые, задумчивые, прозрачные, немного хмурые и т.д.)

Ребята, расскажите, каким вы видите снег? (Потемневшим, рыхлым, серым, холодным, мокрым, подтаявшим, печальным, талым и т.д.)

- Какими красками написал художник картину?

Что написано голубым цветом? серым? коричневым?

Что самое яркое в картине?

- Ребята, что вы чувствуете, когда смотрите на эту картину? (Радость с приходом весны, ожидание тепла, солнца).А теперь скажите, как бы вы назвали это произведение? (Ответы детей).

* Саврасов назвал свою работу «Грачи прилетели».
* К какому жанру живописи отнесём картину? (Пейзаж).